

VELP - Textiel. Dat is nu niet bepaald een medium waarbij kunstenaars en kunstliefhebbers opgetogen van opveren. Textiel als kunstvorm heeft een stoffig imago. Macramé is bijna een scheldwoord. Maar dat naald en draad bijzondere kunstwerken kunnen opleveren, is deze zomer te zien in Kunsthuis 13 in Velp. Twintig kunstenaars tonen er een bonte verzameling textiel.

De titel van de tentoonstelling 'Het gala van Arachne' verwijst naar een verhaal uit de Griekse mythologie. Het Lydische meisje Arachne was een uitbinker in de weefkunst. Zij was zo overtuigd van haar kwaliteiten dat ze de godin Pallas Athene uitdaagde voor een wedstrijd.

Arachne maakte een oogverblindend mooi weefsel over de liefdesavonturen van goden. Tot grote woede van Pallas Athene gaf iedereen de voorkeur aan het werk van Arachne. De ziedende Pallas Athene verscheurde het weefsel van haar uitdaagster en veranderde daarna het meisje in een spin. Zo moest Arachne haar verdere leven blijven weven.

Het was eigenlijk de bedoeling dat het Nederlands Textielmuseum in Tilburg een belangrijke bijdrage zou leveren aan de expositie. Het Textielmuseum wil meer naar buiten te treden, het wil werken aan een bijdetijds imago. Vooral de educatieve kant van het museum zou getoond worden in Velp. Guus Dijkhuizen van Kunsthuis 13: „Wij hoopten dat het museum een of ander promotie-potje zou hebben. Wedachten daar handig gebruik van te kunnen maken." Maar dat bleek niet het geval.

Spectaculair

Omdat de provincie de zomertentoonstelling in Velp niet finan-

'Gala van Arachne', textieltentoonstelling in Kunsthuis 13 in Velp

Stof hoeft niet stoffig te zijn

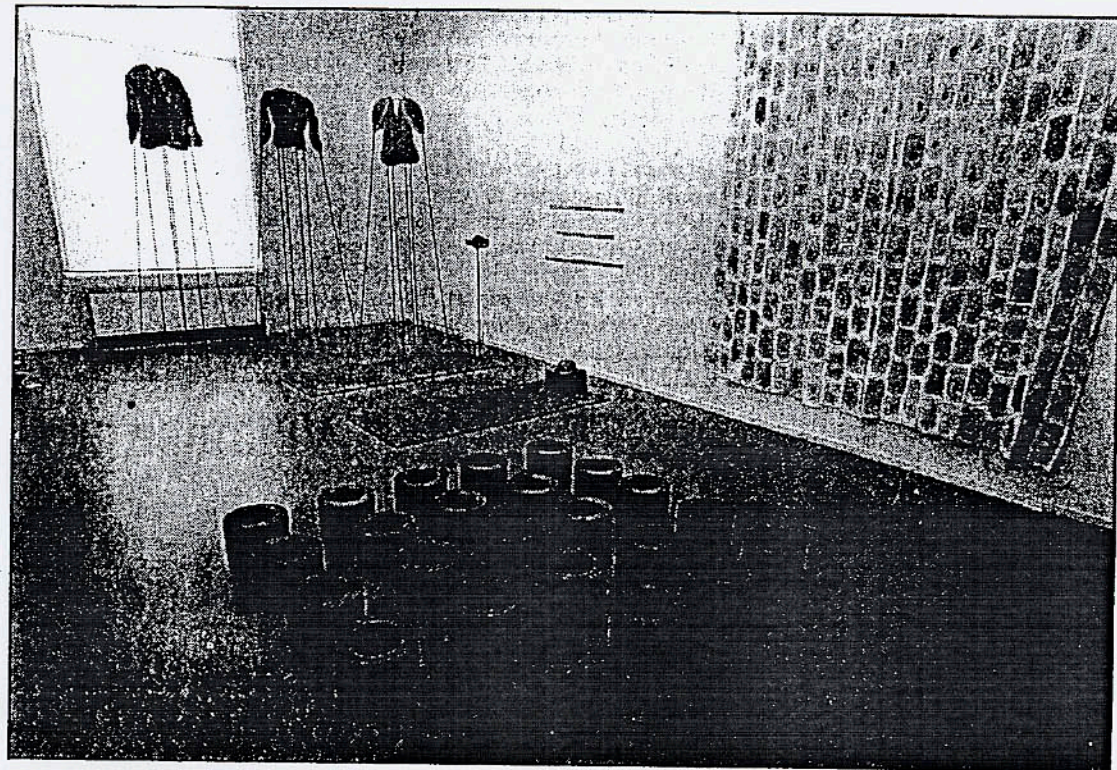
Arnhemse Courant

cieel wilde ondersteunen, bleef van de oorspronkelijke plannen weinig over. Dijkhuizen: „Het enige dat wij te danken hebben aan het Textielmuseum zijn ongeveer tien namen. Je kunt andere kunstenaars over de streep trekken als je al toezeggingen hebt. Het eerste wat kunstenaars vragen is wie er nog meer exposeren."

Over de opzet van de tentoonstelling zegt Dijkhuizen: „We wilden zo min mogelijk tafel- en wandkleden. Wij wilden iets spectaculairders." Dat wil overigens niet zeggen dat alle werken vreselijk avant-gardisch zijn. Er hangt bijvoorbeeld vrij traditioneel werk van Mino Wortel (1940). Zij toont composities in sobere kleuren van op elkaar gestikte lapjes stof. Deze stoffen verft zij zelf. Ook de mantels en de wandkleden van de in 1925 geboren Egi van Verschuier-Grünberg zijn eerder degelijk dan kunstzinnig te noemen.

Glimlach

Eris veel werk te zien dat een glimlach oproept. Zo heeft Marijke Vriend (1969) 'Slapende matrassen' gemaakt. Twee mensachtige wezens gesneden uit 'matrassemateriaal' liggen met opgetrokken knieën (in de slaaphouding) tegenover elkaar. Een belangrijk thema bij Vriend is de behoefte om objecten te maken die het leven veraangenamen. Dat geldt zeker voor haar matrassen. Je krijgt zin om er tegen aan te hangen. Even wegdoezelen tegen de muur.



♦ Een deel van de collectie textiel-kunst die op de expositie 'Het gala van Arachne' in Velp te zien is. (Foto Ben Balster)

Een andere kunstenaar die humor in haar werk stopt, is Lolkje op de Hoek (1962) uit Groningen. Neem bijvoorbeeld haar 'Stoomtas', een grote tas van rood leer in de vorm van een fluitketel. Of haar 'Bekbackbag', deze zwarte tas op pootjes lijkt wel heel erg veel op een kikker met opgesperde bek.

Jurk

Een van de hoogtepunten van de

tentoonstelling is de video-installatie 'Jurk' van Marjan Laaper (Rotterdam, 1971). Aan een houten kleerhangertje hangt een lange witte jurk van bijna vier meter. De lichtglanzende satijnen stof reikt tot bijna aan de grond. Heel uitnodigend, als vraagt het om een zachte streling.

Een bak met water is onder de jurk geplaatst. In het water weerspiegelen twee voetjes, de tenen

bewegen vrouwelijk en vrolijk. De jurk zou prachtig passen in een museale collectie. Misschien iets voor het Museum voor Moderne Kunst Arnhem? De prijs kan geen belemmering zijn: voor 7400 gulden is de jurk te koop. Een beetje haute couture is duurder.

'Het gala van Arachne' is tot en met 6 september te zien in Kunsthuis 13 aan de Kastanjelaan 13 in Velp. Open: donderdag tot en met zondag van 12 tot 17 uur.