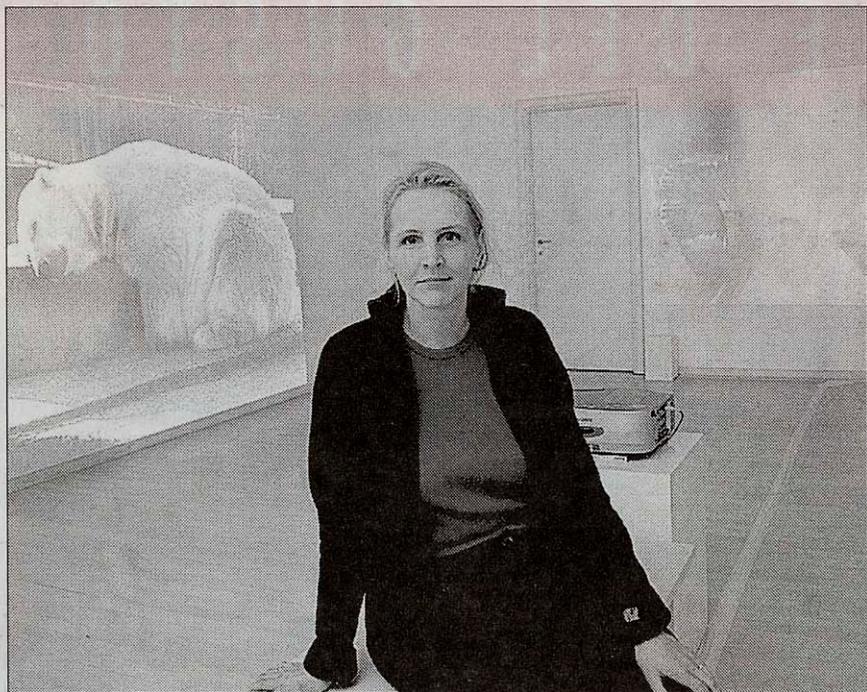


Domenica 12 febbraio 2006

**24 ORE BRIANZA**IL GIORNO **23**

## Lissone, i video di Marjan Laaper per riflettere su uomo e natura

LISSONE — Video, film e videoinstallazioni dall'Olanda a Lissone, per riflettere sull'uomo e sul suo rapporto con l'ambiente che lo circonda, con la natura. È l'importante mostra dell'artista olandese Marjan Laaper (**nella foto Brianza**), inaugurata ieri pomeriggio negli spazi della galleria «Amste - Arte contemporanea» di via Carotto, sotto il titolo «Video-Works». Una mostra allestita con il patrocinio dell'Ambasciata dei Paesi Bassi in Italia.

Attraverso le sue opere Marjan Laaper prova a indagare e capire il comportamento del genere umano, in un continuo confronto con lo spazio circostante. Nel video «Dancing Boy» si vede un bambino che balla da solo in un ambiente molto particolare, una sorta di deserto, non misurabile, in cui la danza del

bambino contribuisce ad eliminare i confini; in «Butterfly Effect» viene rappresentata la condizione caotica dell'ambiente in cui viviamo attraverso lo sbattere d'ali di una farfalla, sdoppiata come davanti a uno specchio, con un chiaro richiamo alla «teoria del caos», metafora dell'esistenza umana.

Marjan Laaper è nata a Rotterdam nel 1971. Ha studiato arte nella sua città natale, ad Amsterdam, negli Usa e in Giappone; ha tenuto diverse mostre personali, oltre che in Olanda, anche in Italia, Giappone, Germania, Ungheria e Stati Uniti. La mostra «Video-Works» si potrà visitare fino a domenica 12 marzo, dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 18.30. L'ingresso è libero. Per informazioni 039.2323366.

**Fabio Luongo**