

## Drie kunstenaars

Een niet themagebonden tentoonstelling met werken van drie [kunstenaars](#) die ieder vanuit een verschillende invalshoek de beeldende kunst benaderen. Marjan Laaper, Tobias Tycho Schalken en Regina Verhagen maken ieder gebruik van heel diverse media om uitdrukking te geven aan de vragen die hen bezighouden. Zo komen video, beelden, keramiek, tekststukken en strip aan bod. Kernbegrippen zoals verstilling, herinnering en melancholie blijken uiteindelijk in alle werken terug te vinden.

**Marjan Laaper** Alledaagse gebeurtenissen en rituelen inspireren Marjan Laaper (1971) tot het maken van video's die in hun verstilde eenvoud een moment van bezinning van de kijker vragen. Verwondering ten aanzien van de wereld om ons heen en minimale veranderingen worden door haar geregistreerd. De projecties lijken langzaam tot leven gekomen foto's door kleine bewegingen binnen het beeld.

**Tobias Tycho Schalken** Kijken naar het werk van Tobias Tycho Schalken (1972) roept zowel een glimlach als een melancholisch gevoel op. Schalken is gefascineerd door de discrepantie tussen ons zelfbeeld en de manier waarop de ander naar ons kijkt. Zowel zijn beelden als de stripverhalen laten onmogelijke fantasieën werkelijkheid worden. Wens, droom en werkelijkheid lijken soms ver van elkaar verwijderd, ontaarden in vermoedens en verhalen.

**Regina Verhagen** In haar installaties creëert Regina Verhagen (1955) plekken waar dingen kunnen worden bewaard, vergeten en herinnerd. In de Stadsgalerij maakt zij daarbij o.m. gebruik van keramieken potjes als bewaarplek voor emoties. De gedachten en fragmenten die de basis van Verhagens tekstpieces vormen, hebben altijd te maken met relaties, verlangen en ruimte. Zij zoekt daarin naar een eenheid tussen woord en beeld, tussen gevoel en verstand.

**Tentoonstelling** Stadsgalerij Heerlen, Bongerd 18, Heerlen Telefoon: 045 577 2210 . Van 27 april t/m 20 juni 2004

